Nr. 12 JAHRG. 87

NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

GEGRÜNDET 1834 VON ROBERT SCHUMANN
VEREINIGT SEIT 1. OKTOBER 1906 MIT DEM
·MUSIKALISCHEN WOCHENBLATT·

·INHALT·

HAUPTGESCHÄFTSSTELLE UND VERLAG:
GEBRÜDER REINECKE, LEIPZIG, KÖNIGSTRASSE 2

HONI SOIT QUI MAL Y PENSE
FIDELITER ET CONSTANTER

ERICH GRUNER FEC. LEIPZIG 1910

VERLAG VON GEBRÜDER REINECKE
·LEIPZIG·

INHALTSVERZEICHNIS

I. Leitartikel, Aufsätze und Feuilletons

II. Biographisches

III. Ur- und Erstaufführungen

IV. Musikfeste

V. Belletristik

VI. Musikbriefe

VII. Aus dem Leipziger Musikleben

VIII. Rundschau

A. OPER

B. KONZERT

IX. Neuerscheinungen

X. Besprechungen

XI. Kreuz und Quer

XII. Notizen

XIII. Noten am Rande

XIV. Scherzecke

XV. Briefkasten

XVI. Musikbeilagen

XVII. Preisausschreiben

XVIII. Bilder

XIX. Verschiedenes

XX. Mitteilungen des Tonkünstler-Vereins zu Leipzig

XXI. Schriftleitungsvermerke

Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT FÜR MUSIKER UND FREUNDE DER TONKUNST

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

ALS NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK SEIT 1906 VEREINIGT MIT DEM MUSIKALISCHEN WOCHENBLATT

*

HAUPTSCHRIFTLEITER SEIT 1. OKTOBER 1921:
DR. ALFRED HEUSS

88. JAHRGANG / 1921
STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

INHALTSVERZEICHNIS

Leitartikel und Aufsätze

Musikberichte

Musikfeste

Belletristik, Satirisches und Anderes

Biographisches

Kreuz und Quer

Gedichte

Rundschau

Ur- und Erstaufführungen

Musikbeilagen

Abbildungen

Besprechungen

Notizen

Preisausschreiben und Preisrätsel

Neuerscheinungen

Verschiedenes

Schriftleitungsvermerke

Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT FÜR MUSIKER UND FREUNDE DER TONKUNST

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

HAUPTSCHRIFTLEITER:
DR. ALFRED HEUSS

89. JAHRGANG / 1922

STEINGRÄBER-VERLAG
LEIPZIG

Inhaltsverzeichnis des 89. Jahrgangs

Leitartikel und Aufsätze

Musikberichte

Musikfeste und Festspiele

Neuerscheinungen und Anzeige von Musikalien

Besprechungen

Kreuz und Quer

Musikzeitschriften

Zu unseren Notenbeilagen

Notizen

Bilder

Musikbeilagen

Verschiedenes

Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK
KAMPFBLATT FÜR DEUTSCHE MUSIK UND MUSIKPFLEGE
GEGRÜNDET 1834 VON ROBERT SCHUMANN — SEIT 1906 VEREINIGT M. D. MUSIKAL. WOCHENBLATT
HAUPTSCHRIFTLEITER: DR. ALFRED HEUSS

Inhalt des 90. Jahrganges.

I. Leitartikel und Aufsätze.

Die Angabe der Seitenzahl erfolgt durchgehend in arabischen Ziffern, für die Nummern des kleinen Formates ab November 1923 mit Angabe der Heft-Nummer in römischen Zahlen.

II. Musikberichte.

III. Musikfeste und Festspiele.

IV. Neuerscheinungen und Anzeige von Musikalien.

V. Besprechungen.

Kreuz und Quer.

Musikzeitschriften.

Notizen.

Bilder.

Musikbeilagen.

Verschiedenes.

Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

KAMPFBLATT FÜR DEUTSCHE MUSIK UND MUSIKPFLEGE

*

GEGRÜNDET 1834 VON ROBERT SCHUMANN

HAUPTSCHRIFTLEITER:
DR. ALFRED HEUSS

91. JAHRGANG 1924

STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
(VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK)

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

KAMPFBLATT FÜR DEUTSCHE MUSIK UND MUSIKPFLEGE

GEGRÜNDET 1834 VON ROBERT SCHUMANN — SEIT 1906 VEREINIGT M. D. MUSIKAL. WOCHENBLATT

HAUPTSCHRIFTLEITER: DR. ALFRED HEUSS

Inhalt des 91. Jahrganges.

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Musikberichte.

III. Musikfeste und Festspiele.

IV. Neuerscheinungen und Anzeige von Musikalien.

V. Besprechungen.

* * *

Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
ALS „NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK“
VON ROBERT SCHUMANN

*

HAUPTSCHRIFTLEITER:
DR. ALFRED HEUSS

92. JAHRGANG 1925

STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
(VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK)

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

Monatsschrift für eine geistige Erneuerung der deutschen Musik
HAUPTSCHRIFTLEITER: DR. ALFRED HEUSS

INHALT

92. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze

II. Konzert und Oper

III. Musikfeste und Festspiele

IV. Neuerscheinungen und Anzeigen von Musikalien

V. Besprechungen

VI. Kreuz und Quer

VII. Notizen

VIII. Bilder und Faksimiles

IX. Musikbeilagen

X. Verschiedenes

DRUCK VON OSCAR BRANDSTETTER IN LEIPZIG

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
ALS „NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK"
VON ROBERT SCHUMANN

*

HAUPTSCHRIFTLEITER:
DR. ALFRED HEUSS

93. JAHRGANG 1926

STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
(VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK)

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

Monatsschrift für eine geistige Erneuerung der deutschen Musik

HAUPTSCHRIFTLEITER: DR. ALFRED HEUSS

INHALT

93. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze

II. Konzert und Oper

III. Musikfeste und Festspiele

IV. Neuerscheinungen und Anzeigen von Musikalien

V. Besprechungen

O. Siegl 168. 571. / O. Singer 230. / A. von Sponer 32. / Fr. Schertel 503. / Frz. Schmidt 289. / A. M. Schnabel 163. / Bernh. Schneider 428. / P. Schramm 502. / Joh. Schrenk 31. / Gg. Schumann 571. / Schwalm-Bassermann 503. / Schwarz-Reiflingen 696. / E. Strässer 31. / A. Strube 30. / P. Stuiber 163. / Telemann 696. / Tschaikowsky-Niemann 695. / Jul. Weismann 168. / J. H. Wetzel 164. / A. Willner 352. / K. Wolfrum 289. / H. Wunsch 163. / Zärtliche und scherzhafte Lieder aus galanter Zeit 429. / Zelter-M. Bauer 429. / Rich. Zöllner 571. / J. Zuth 431/32. / Liesl Zuth 432. /

VI. Kreuz und Quer

33. (Musikergedenktage 1926. / Die Angelegenheit Schillings. / Thomana u. a.); 96. (Die Dresdener Kapelle als Gewandhausorchester. / Gluck als Tscheche! / Händels Siroe. / Schumann — ein Heterozyot. / Thuner Erinnerung an Brahms u. a.); 169. (Ein Künstler-Herrenabend des Philadelphia-Orchesters zu Philadelphia 1910. / Ein beherzigenswerter Ausspruch von Brahms u. a.); 231. (Eine motettische Passion. / Flotows „Fatme" u. a.); 291. (Busonis „Turandot" und „Arlecchino" in Leipzig. / Bruno Schrader †. / 700-Jahrfeier des Dresdener Kreuzchors. / Warum die jetzige Leipziger Oper keine Uraufführungen bringt u. a.); 354. (Vom Hilfsbund für deutsche Musikpflege. / Draesekes „Sinfonia tragica". / Janaceks „Jenufa". / Gounods „Romeo und Julia". / Der 250. Todestag von Paul Gerhardt. / Die Matthäuspassion von H. Schütz u. a.); 433. (Der 100. Geburtstag von Fr. Chrysander. / Die Leipziger R. Strauß-Woche. / Von der Macht internationaler Speiseplatten. / Über die Bedeutung Regers für die Musik der Gegenwart. / Mozart im Urteile der tschechischen Faschisten u. a.); 505. (Bernh. Shaw anläßlich seines 70. Geburtstages. / Frankfurt als internationalste Stadt Deutschlands. / Puccini über seine Kunst u. a.); 572. (Eine Schreckensnacht des Sinfonieorchesters von Philadelphia am 13. Febr. 1908. / Die Wiederherstellung internat. Beziehungen in der Musikwissenschaft gescheitert u. a.); 638. Welches Unglück immer noch Johann Strauß anrichtet! / Musik und Akustik u. a.); 697. (Rich. Buchmayer als Siebzigjähriger / Die Katze im Sack / Regers Sinfonietta / Heinr. Schütz als moderner Männerchorkomponist / Eine Oper im Stil des recitativo accompagnato / Die scharfe Ecke.)

VII. Notizen

Bevorstehende und stattgehabte Uraufführungen: 37. 100. 173. 234. 297. 358. 438. 509. 576. 641. 703. Musikfeste und Festspiele: 45. 108. 241. 306. 364. 457. 517. 642 (Detmold) 710; Konservatorien und Unterrichtswesen: 45. 109. 178. 242. 306. 365. 457. 517. 582. 646. 710; Gesellschaften und Vereine: 46. 109. 178. 242. 307. 365 (Vertreter-Tagung des R. D. O. in Darmstadt u.a.). 457. 517 (Schumann-Museum, Aufruf d. Deutschen Sängerb. u. a.). 582 (Schumann-Mus.). 645 (Schumann-Ges. u. a.). 710; Persönliches: 46. 109. 178. 242. 307. 366. 458. 518. 583. 646. 711; Preisausschreiben: 459. 647; Verschiedene Mitteilungen: 47. 111. 126. 179. 244. 308. 367 460. 520. 584. 647. 711; Verlagsnachrichten: 62. 128. 196. 260. 368. 472. 584. 660. Geschäftl. Mitteilungen: 726.

VIII. Bilder und Faksimiles[1])

Hermann Ambrosius: 681 (690); Carl Bechstein: 337; Herman Berkowski mit dem von ihm erfundenen Polyphonbogen: 397 (423); Richard Buchmayer 212 (225); Ev. Stadtpfarrkirche in Hermannstadt: 81 (90); Martin Kreisig: 553 (565); Berühmte Kreuzkantoren: 552/53 (565); Gg. Rich. Kruse: 80 (90); Camilla Landi und Wilh. Backhaus: 276 (285); Max Pauer: 680 (690); Albert Payne: 213 (225); Romain Rolland: 13 und 16 (26); Günter Raphael: 681 (690); Jean Sibelius: 17 (26); Die Siebenbürgener Thomaner: 149 (164); Otto Singer: 489 (499); Hermann Suter: 396 (423); Rob. Schumann, mutmaßl. Jugendbildnis: 488 (499); Heinz Schüngeler: 148 (164); Ella von Schultz-Adaiewsky: 616/17 (633); Rudolf Stuckenbrock: 277 (285); Kurt Thomas: 681 (690); C. M. von Weber: 336.

IX. Musikbeilagen[1])

Adaiewsky, Ella: „Vater unser" (4stimm.)	Nr. 72 (633)
Ambrosius, Herm.: Wiegenlied f. Kl.	„ 64 (164)
— Adagio aus der Violinsonate op. 60	„ 69 (499)
Franz, Robert: Das verlassene Mägdlein (f. Singst. u. Kl.)	„ 62 (26)
Gál, Hans: „Vergängliches" (f. Singst. u. Kl.)	„ 68 (423)
Gluck: Aria (veröffentl. v. Dr. P. Mies)	„ 63 (90)
Goetz, Hermann: Das verlassene Mägdlein (f. Singst. u. Kl.)	„ 62 (26)
Haydn, Michael: „Kupido", f. Singst. u. Kl. (zum ersten Male herausgeg. von Prof. O. Schmid)	„ 68 (423)
Homilius, G. A.: „Domine" (6stimm.), eingerichtet von Otto Richter	„ 70 (565)
Niemann, Walter: „Elternhaus" (Aus der Hamburg-Suite op. 107 Nr. 3)	„ 71 (565)
Reske, Willy: „Ich komme" (f. Singst. u. Kl.)	„ 64 (164)
Schneider, Bernh.: „Trauriges Mädchen" und „Nachtigall und Rose" (aus 33 wendische Volkslieder von B. Sch. bearb.)	„ 72 (633)
Schumann, Rob.: „Das verlassene Mägdlein" (f. Singst. u. Kl.)	„ 64 (164)
Weber, C. M. von: „Agnus Dei" (f. Frauenchor mit Begl. von Blasinstrumenten, zum ersten Male herausgeg. von Dr. L. Hirschberg	„ 67 (332)
— Ariette für Lucinde (zum ersten Male veröffentl. von Gg. Rich. Kruse)	„ 67 (334)
— Gesang der Nurmahal aus „Lalla Rookh" von Thomas Moore	„ 73 (690)
Weckmann, Matth.: Suite für Klavier in h-moll (bearb. und zum erstenmal veröffentl. von Rich. Buchmayer)	„ 65 (225)
Wünschmann, Theodor: Böhm. Polka zu 4 Händen	„ 66 (285)

X. Verschiedenes

An unsere Leser: 48. / Verleihzentrale: 45. 111. 225. / Rob. Schumann-Stiftung: 95. 219. 565. Mitteilungen des Verlages an die Leser: 712. Preisaufgabe: 702.

---

[1]) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils dazu gehörigen Text unter „Zu unseren Musik- und Notenbeilage".

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
ALS „NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK"
VON ROBERT SCHUMANN

*

HAUPTSCHRIFTLEITER:
DR. ALFRED HEUSS

94. JAHRGANG 1927

STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
(VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK)

I N H A L T

94. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Konzert und Oper

III. Musikfeste und Festspiele

IV. Neuerscheinungen und Anzeigen von Musikalien

V. Besprechungen

VI. Kreuz und Quer.[1])

VII. Notizen

VIII. Bilder und Faksimiles[2])

IX. Musikbeilagen[2])

X. Verschiedenes

[1]) Wichtigere Artikel s. u. Aufsätze.
[2]) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils dazu gehörigen Text unter „Zu unserer Musik- und Notenbeilage.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
ALS „NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK“
VON ROBERT SCHUMANN

*

HAUPTSCHRIFTLEITER:
DR. ALFRED HEUSS

95. JAHRGANG 1928

STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
(VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK)

I N H A L T

95. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Konzert und Oper

III. Musikfeste und Tagungen

IV. Neuerscheinungen und Anzeigen von Musikalien

V. Besprechungen

VI. Kreuz und Quer[1]).

VII. Notizen

VIII. Bilder und Faksimiles[2])

IX. Musikbeilagen[2])

X. Verschiedenes

---

[1]) Wichtigere Artikel s. u. Aufsätze.
[2]) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils dazugehörigen Text.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

96. JAHRGANG

HEFT 1 *1929* *JANUAR*

VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK
STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG
Erscheint monatlich

INHALTSVERZEICHNIS

96. Jahrgang

I. Leitartikel und Auffätze

II. Konzert und Oper

III. Musikfeste und Tagungen

IV. Neuerscheinungen und Anzeigen von Musikalien

V. Besprechungen

VI. Kreuz und Quer*)

*) Wichtigere Artikel s. u. „Aufsätze".

VII. Notizen

VIII. Bilder und Faksimiles*)

IX. Musikbeilagen*)

X. Verschiedenes

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

97. JAHRGANG 1930

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

97. Jahrgang

I. Leitartikel und Auffätze

Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.

II. Konzert und Oper

III. Muſikfeſte und Tagungen

IV. Neuerſcheinungen

V. Besprechungen

VI. Kreuz und Quer

(Wichtigere Artikel s. u. „Aufsätze".)

VII. Notizen

VIII. Bilder und Fakſimiles*)

IX. Muſikbeilagen**)

X. Verſchiedenes

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen ſich auf den jeweils zugehörigen Text.
**) Die römiſchen Ziffern bezeichnen die Nummern der Hefte.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

98. JAHRGANG

HEFT 1 *1931* *JANUAR*

VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

GUSTAV BOSSE VERLAG / REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

98. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze

Beiträge belletristischen Inhaltes sind mit * gekennzeichnet.

II. Opern-Uraufführungen

III. Konzert und Oper

Inland:

Ausland:

IV. Musikfeste und Tagungen

V. Neuerſcheinungen

VI. Beſprechungen

Bücher:

Musikalien:

VII. Kreuz und Quer

(Belletristische Beiträge sind mit * gekennzeichnet.)

VIII. Notizen

IX. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen ſich auf den jeweils zugehörigen Text.

X. Musikbeilagen*)

XI. Musikalische Preisrätsel

*) Die römischen Ziffern bezeichnen die Nummern der Hefte.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

99. JAHRGANG 1932

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

99. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze

Beiträge belletriſtiſchen Inhaltes ſind mit * gekennzeichnet.

II. Opern-Uraufführungen

III. Konzert und Oper

Inland:

Ausland:

IV. Musikfeste und Tagungen

V. Neuerscheinungen.

VI. Besprechungen

Bücher:

Musikalien:

VII. Kreuz und Quer

VIII. Notizen

IX. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

X. Musikbeilagen

Bruckner, Anton: Andante molto, 2. Satz aus der Symphonie in f-moll für Klavier zu 2 Händen, arrangiert von Cyrill Hynais: Heft X
Busoni, Ferruccio: Preludio f. Klavier zu 2 Hd.: Heft XII
David, Johann Nepomuk: Kleine Partita über zwei Weihnachtslieder (Es ist ein Ros entsprungen — Vom Himmel hoch) f. Orgel: Heft II
Graener, Paul: Mädchengebet für Gesang und Klavier: Heft I
Grieg, Edvard: „Des Dichters Herz" für 1 Singst. mit Klavier. — „Des Dichters letztes Lied" für 1 Singst. mit Klavier: Heft IX
Haydn, Joseph: Baryton-Trio Nr. 96, aufgefunden und für den praktischen Gebrauch einger. von Dr. Karl Geiringer, Wien: Heft IV
Mojsisovics, Roderich v.: „Anno Domini" (Duett aus der Liebesszene des 1. Aktes der gleichnamigen Oper): Heft VIII
Munkel, Heinz: „Scherzando" für Klavier 2hdg. op. 26: Heft III
Nellius, Georg: „Ruhr", aus der Chorsuite für Männerchor a cappella: Heft VII
Schoeck, Othmar: Nachtgruß (Eichendorff) f. Ges. u. Klavier: Heft VI
Sittard, Alfred: „Die Tugend wird durchs Kreuz geübet", Choralbegleitung für Orgel — „Fröhlich soll mein Herze springen", für eine Singstimme mit Klavier- oder Orgelbegl.: Heft XI
Wetz, Richard: „Und das Wort ward Fleisch", Motette — „So ich traurig bin" (Stef. George), Gesang und Klavier: Heft V

XI. Musikalische Preisrätsel

Bauersfeld, A.: Lustiges musikal. Karree-Rätsel: 884
Börner, Anna: Musikal. Silben-Preisrätsel: 413 — Auflösung: 700
Bohl, Heinrich: Silben-Preisrätsel: 1082
Bonnekamp, Karl: Musikal. Kreuzwort-Preisrätsel: 129 — Auflösung: 414
Dahlke, Ernst: Musikal. Silben-Preisrätsel: 315 — Auflösung: 603
— — Lieder-Preisrätsel: 797 — Auflösung: 1081
Feige, Theodor: Musikal. Silben-Preisrätsel: 41 — Auflösung: 316
Gottschalk, R.: Auflösung aus Heft XII/31: 218
Kratzi, Wilhelm: Auflösung aus Heft XI/31: 125
Liebert, Harry: Musikal. Preisrätsel: 983
Schroeder, Carl: Eine Hirtenweise. Musikal. Preisrätsel: 223 — Auflösung: 515
Stege, Fritz: Musikal. Silben-Preisrätsel: 517 — Auflösung: 795
Thomas, Friedel: Musikal. Silben-Preisrätsel: 699 — Auflösung: 984
Uslar-Gleichen, v.: Auflösung aus Heft X/31: 42
Vogel, Erich: Musikal. Preisrätsel „Operntafel": 602 — Auflösung: 885

Namen-Register

zusammengestellt von Edith Stege.

Ausführlichere Erwähnungen sind durch *Schrägdruck* der betreffenden Seitenzahlen gekennzeichnet.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

100. JAHRGANG 1933

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

100. Jahrgang

I. Leitartikel und Auffätze

Beiträge belletriftifchen Inhalts find mit * gekennzeichnet.

II. Opern-Uraufführungen

III. Konzert und Oper

IV. Musikfeste und Tagungen

V. Neuerscheinungen

VI. Besprechungen

Bücher:

Noten:

VII. Kreuz und Quer

VIII. Notizen.

IX. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

X. Muſikbeilagen

XI. Musikalische Preisrätsel

Namen-Register

zusammengestellt von Edith Stege.

Ausführlichere Erwähnungen sind durch *Schrägdruck* der betreffenden Seitenzahlen gekennzeichnet.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

101. JAHRGANG 1934

1. HALBJAHR (JANUAR MIT JUNI)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

101. Jahrgang

1. Halbjahr (Januar mit Juni)

I. Leitartikel und Auffätze

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Musikfeste und Tagungen

VI. Funk

VII. Neuerscheinungen

VIII. Besprechungen

Noten:

Schallplatten:

IX. Notizen

X. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Muſikbeilagen

XII. Muſikaliſche Preisrätſel

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

101. JAHRGANG 1934

2. HALBJAHR (JULI MIT DEZEMBER)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

101. Jahrgang

2. Halbjahr (Juli mit Dezember)

I. Leitartikel und Auffätze

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Musikfeste und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerſcheinungen

VIII. Beſprechungen

Bücher:

Muſikalien:

Schallplatten:

IX. Notizen

X. Bilder *)

XI. Musikbeilagen

XII. Musikalische Preisrätsel

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

102. JAHRGANG 1935

1. HALBJAHR (JANUAR MIT JUNI)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

102. Jahrgang

1. Halbjahr (Januar mit Juni)

I. Leitartikel und Auffätze

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Musikfeste und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerscheinungen

VIII. Besprechungen

Bücher:

Musikalien:

IX. Notizen

X. Bilder *)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen ſich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Muſikbeilagen

XII. Muſikaliſche Preisrätſel

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

102. JAHRGANG 1935

2. HALBJAHR (JULI MIT DEZEMBER)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

102. Jahrgang

2. Halbjahr (Juli mit Dezember)

I. Leitartikel und Auffätze

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Musikfeste und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerscheinungen

VIII. Besprechungen

Bücher:

Muſikalien:

IX. Notizen

X. Bilder*)

XI. Musik- und Handschrift-Beilagen

XII. Musikalische Preisrätsel

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

103. JAHRGANG 1936

1. HALBJAHR (JANUAR MIT JUNI)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

103. Jahrgang

1. Halbjahr (Januar mit Juni)

I. Leitartikel und Auffätze

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Musikfeste und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerscheinungen

VIII. Besprechungen

Bücher:

Muſikalien:

IX. Notizen

X. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen fich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen

XII. Musikalische Preisrätsel

Singschul-Heft

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

103. JAHRGANG

HEFT 7 *1936* *JULI*

VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

GUSTAV BOSSE VERLAG / REGENSBURG

Verlagspostanstalt: Regensburg

INHALTSVERZEICHNIS

103. Jahrgang

2. Halbjahr (Juli mit Dezember)

I. Leitartikel und Auffätze.

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper

V. Muſikfeſte und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerscheinungen

VIII. Besprechungen

IX. Notizen

X. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen

XII. Musikalische Preisrätsel

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

104. JAHRGANG 1937

1. HALBJAHR (JANUAR MIT JUNI)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

104. Jahrgang

1. Halbjahr (Januar mit Juni)

I. Leitartikel und Auffätze

(Beiträge belletriftifchen Inhaltes find mit * gekennzeichnet.)

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Musikfeste und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerscheinungen

VIII. Besprechungen

Bücher:

Musikalien:

IX. Notizen

X. Bilder*)

XI. Musikbeilagen

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XII. Musikalische Preisrätsel

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

104. JAHRGANG 1937

2. HALBJAHR (JULI MIT DEZEMBER)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Zusammengestellt von Edith Stege, Berlin, und Dr. Johannes Maier, Regensburg.

104. Jahrgang

2. Halbjahr (Juli mit Dezember)

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Muſikfeſte und Tagungen.

VI. Rundfunk-Kritik.

VII. Neuerscheinungen.

VIII. Besprechungen.

Bücher:

Musikalien:

IX. Notizen.

X. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen.

XII. Musikalische Preisrätsel.

3. Österreicher-Heft: Franz Schmidt-Heft

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

105. JAHRGANG

HEFT 1 *1938* *JANUAR*

VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

GUSTAV BOSSE VERLAG / REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

105. Jahrgang

1. Halbjahr (Januar mit Juni)

I. Leitartikel und Aufsätze

II. Kreuz und Quer

III. Opern-Uraufführungen

IV. Konzert und Oper

V. Muſikfeſte und Tagungen

VI. Rundfunk-Kritik

VII. Neuerſcheinungen

VIII. Beſprechungen

Bild:

Bücher:

Musikalien:

IX. Notizen

X. Bilder*)

*) Die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen

XII. Musikalische Preisrätsel

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

105. JAHRGANG 1938

2. HALBJAHR (JULI MIT DEZEMBER)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Zusammengestellt von Dr. Johannes Maier, Regensburg.

105. Jahrgang

2. Halbjahr (Juli mit Dezember)

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Muſikfeſte und Tagungen.

VI. Rundfunk-Kritik.

VII. Neuerscheinungen.

VIII. Besprechungen.

Bücher:

Musikalien:

IX. Notizen.

X. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Zahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen.

XII. Musikalische Preisrätsel.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

106. JAHRGANG 1939

1. HALBJAHR (JANUAR MIT JUNI)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Zusammengestellt von Dr. Johannes Maier, Regensburg.

106. Jahrgang

1. Halbjahr (Januar mit Juni)

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Musikfeste und Tagungen.

VI. Rundfunk-Kritik.

VII. Neuerſcheinungen.

VIII. Beſprechungen.

Bücher:

Muſikalien:

IX. Notizen.

X. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Zahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Muſikbeilagen.

XII. Muſikaliſche Preisrätſel.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

106. JAHRGANG 1939

2. HALBJAHR (JULI MIT DEZEMBER)

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Zusammengestellt von Dr. Johannes Maier, Regensburg.

106. Jahrgang

2. Halbjahr (Juli mit Dezember)

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Musikfeste und Tagungen.

VI. Rundfunk-Kritik.

VII. Neuerſcheinungen.

VIII. Beſprechungen.

Bücher:

Muſikalien:

IX. Notizen.

X. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Zahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen.

XII. Musikalische Preisrätsel.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

107. JAHRGANG 1940

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Zusammengestellt von Dr. Johannes Maier, Regensburg.

107. Jahrgang

I. Leitartikel und Aufsätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Musikfeste und Tagungen.

VI. Rundfunk-Kritik.

VII. Neuerscheinungen.

VIII. Besprechungen.

Bücher:

Musikalien:

IX. Notizen.

X. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Zahlen beziehen ſich auf den jeweils zugehörigen Text.

XI. Musikbeilagen.

XII. Musikalische Preisrätsel.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

108. JAHRGANG 1941

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

108. Jahrgang

I. Leitartikel und Auffätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Musikfeste und Tagungen.

VI. Rundfunk-Betrachtungen.

VII. Besprechungen.

Bücher:

Musikalien:

VIII. Notizen.

IX. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Zahlen beziehen ſich auf den jeweils zugehörigen Text.

X. Muſikbeilagen.

XI. Muſikaliſche Preisrätſel.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE GEISTIGE ERNEUERUNG DER DEUTSCHEN MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

HERAUSGEGEBEN VON GUSTAV BOSSE

109. JAHRGANG 1942

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

109. Jahrgang

I. Leitartikel und Auffätze.

II. Kreuz und Quer.

III. Opern-Uraufführungen.

IV. Konzert und Oper.

V. Mufikfefte und Tagungen.

VI. Befprechungen.

Bücher:

Muſikalien:

VII. Notizen.

VIII. Bilder.*)

*) Die eingeklammerten Zahlen beziehen sich auf den jeweils zugehörigen Text.

IX. Musikbeilagen.

X. Textbeilagen.

XI. Musikalische Preisrätsel.

Hermann Schroeder-Heft

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

110. JAHRGANG

HEFT 1 *1943* *JANUAR*

VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

GUSTAV BOSSE VERLAG / REGENSBURG

Verlagspostanstalt: Regensburg

INHALT

HERMANN SCHRÖDER-HEFT

Bildbeilagen:

Notenbeilage:

Hermann Schroeder: „Ich hab die Nacht geträumet" für Gesang und Klavier

---

BEZUGSBEDINGUNGEN

Die Zeitschrift für Musik kostet im In- und Ausland im Vierteljahr RM 3.60, Einzelheft RM 1.35

Sie ist zu beziehen: a) durch alle Buch- und Musikalienhandlungen, b) vom Verlag der „Zeitschrift für Musik" Gustav Bosse Verlag in Regensburg direkt, c) durch alle Postämter (bzw. beim Briefboten zu bestellen). Bei Streifbandzustellung werden Portospesen berechnet. Der Bezugspreis ist im voraus zu bezahlen. Zahlstellen des Verlages (Gustav Bosse Verlag): Bayer. Staatsbank, Regensburg; Postscheckkonto: Nürnberg 14349; Postsparkasse: Wien 109881.

Hermann Kundigraber - Alexander Friedrich von Hessen - Paul Höffer

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

*

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

*

110. JAHRGANG

HEFT 2 *1943* *FEBRUAR*

VERLAG DER ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

GUSTAV BOSSE VERLAG / REGENSBURG

Verlagspostanstalt: Regensburg

INHALT

HERMANN KUNDIGRABER — ALEXANDER FRIEDRICH VON HESSEN — PAUL HÖFFER

Bildbeilagen:

BEZUGSBEDINGUNGEN

Die Zeitfchrift für Mufik koftet im In- und Ausland im Vierteljahr RM 3.60, Einzelheft RM 1.35

Sie ift zu beziehen: a) durch alle Buch- und Mufikalienhandlungen, b) vom Verlag der „Zeitfchrift für Mufik" Guftav Boffe Verlag in Regensburg direkt, c) durch alle Poftämter (bzw. beim Briefboten zu beftellen). Bei Streifbandzuftellung werden Portofpefen berechnet. Der Bezugspreis ift im Voraus zu bezahlen. Zahlftellen des Verlages (Guftav Boffe Verlag): Bayer. Staatsbank, Regensburg; Poftfcheckkonto: Nürnberg 14349; Poftfparkaffe: Wien 109881.

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

MONATSSCHRIFT FÜR EINE STETE
GEISTIGE ERNEUERUNG DER MUSIK

GEGRÜNDET 1834
VON ROBERT SCHUMANN

111. JAHRGANG 1950

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

HERAUSGEBER:

GUSTAV BOSSE VERLAG, REGENSBURG

HAUPTSCHRIFTLEITER:

DR. ERICH VALENTIN, DETMOLD

INHALT DES III. JAHRGANGES / 1950

I. Aufsätze

II. Kreuz und Quer

III. Erzählungen

IV. Neuerscheinungen

V. Besprechungen

a) Bücher:

b) Musikalien:

VI. Berichte

a) Musikfeste und Tagungen:

b) Uraufführungen:

c) Konzert und Oper:

d) Rundfunk:

VII. Nachrichten

VIII. Bilder

IX. Verlage

(Neuerscheinungen — Besprechungen — Anzeigen)